

## "ALESSIO'S BRUSH"

*traduzione a cura di Elena Bobbio, con autorizzazione di Jamie*

" Ho incontrato Alessio ( da cui il nome del progetto ) durante un recente viaggio di insegnamento in Italia .

Là, insegna decorative painting ; è uno studente pieno di entusiasmo in classe , molto divertente ! Mi ha consegnato questo oggetto in legno per aprire le bottigliette di colore che ha tagliato lui stesso e mi ha chiesto come l'avrei dipinto (voleva vedere cosa sarei stata capace di fare con questo pezzo di legno ).

Ecco il disegno che ho realizzato e che ho pensato potesse essere divertente come progetto libero sul mio sito internet.

Dovreste essere già a conoscenza di questo strumento che si usa per aprire i tappi delle bottigliette di plastica dei colori (vi protegge le dita !) e se voleste ordinarne uno (in Italia e in Europa) potete contattare Alessio tramite il suo blog/email :

<http://mycountrypage-alessio.blogspot.com/> \* [aleciaci@libero.it](mailto:aleciaci@libero.it)

Stiamo ancora cercando un fornitore per gli USA , quindi controllate sul sito per le informazioni che saranno postate ."

### **TAVOLOZZA :**

#### **Colori Acrilici DecoArt AMERICANA**

Honey Brown , Milk Chocolate , Camel , Warm White , Lamp Black , Driftwood , Raspberry , Rookwood Red , Wild Orchid , Royal Purple , Jade Green , Plantation Pine .

### **PENNELLI :**

#### **Jo Sonja Sure Touch**

3 e 1 tondi , 1/2 piatto , 4,2 e 8 piatti , 10/0 liner , 18/0 liner , 8 Oval Dry Brush (ODB) , 1/4 o 3/16 rake , 6 filbert Loew Cornell Maxine Mop 1/2

### **MATERIALE MISTO :**

Bulino, Opzionali : medium iridescente (Decoart StarLite Top Coat o Jo Sonja 's Opal Dust ) ; sigillante per legno ; vernice protettiva ; carta grafite bianca e materiale di base per dipingere .

### **PREPARAZIONE :**

Step 1 : carteggiare, sigillare , carteggiare di nuovo Step 2 : usando il pennello filbert caricato in Honey Brown riempite le setole del pennello ; con il filbert n 6 e il Driftwood dipingete la ghiera (parte metallica) ; ancora col filbert n. 6 caricato con Lamp Black dipingete il manico del pennello .

## **PAINTING :**

### **CIMA DEL PENNELLO (setole )**

Step 1 : usando il pennello piatto 1/2 caricato lateralmente con Milk Chocolate , ombreggiate il pennello sulla punta e vicino alla ghiera

Step 2 : usare l'ODB 8 caricato con un mix di Camel + Warm White e fare un dry brush sfregando la zona centrale delle setole (davanti , dietro e sui lati )

Step 3 : caricate il pennello rake col Milk Chocolate un po' alleggerito (con acqua ) e segnate i peli sulle setole (non troppi nella zona centrale delle setole ) Ripetere usando un mix di Camel + Warm White (non troppo nelle aree scure )

Step 4 : ripetere l'ombreggiatura dello step 1

### **VISO DEL PENNELLO**

Step 1 : posizionate il pattern e tracciate i lineamenti ; usando un liner a pelo corto 18/0 riempite gli occhi , le ciglia , le sopracciglia e la bocca con Lamp Black . Riempite il naso con Raspberry .

Step 2 : Usare il pennello piatto n. 8 e caricarlo lateralmente con un mix di Camel e Warm White per lumeggiare con la tecnica del floating sopra la linea della bocca .

Usare il piatto n. 8 caricato di lato con un mix di Raspberry + Rookwood Red per fare un floating sotto la linea della bocca e sulla parte bassa del naso .

Usate l'ODB 8 caricato in poco Raspberry + Rookwood Red (scaricate quasi tutto il colore sulla carta da cucina ) e fate le guanciotte usando dei movimenti circolari . Con il liner 18/0 e poco Warm White , aggiungete piccoli tocchi di luce negli occhi , sul naso e sulle guance .

### **GHIERA ( centro sezione metallica )**

Step 1 : usare il pennello piatto n. 4 caricato con il Warm White diluito segnare le strisce tirandole nella parte centrale

Step 2 : con il bulino e il Lamp Black aggiungete dei puntini nelle strisce grigie e ripetete sulle strisce bianche usando il Wild Orchid . Lasciate asciugare

Step 3 : ombreggiate la parte superiore della sezione con un pennello piatto 1/2 caricato lateralmente con Lamp Black . Ombreggiate la parte inferiore con una carica laterale di Royal Purple .

Fate un dry brush sulla parte centrale sfregando il Warm White con un ODB n. 8 .

Step 4 : usando il pennello piatto n. 2 e il Lamp Black segnate gli scacchi lungo la linea inferiore e quella superiore . Con il liner 10/0 definite ( e aggiungete i puntini col bulino ) lungo la linea superiore con Lamp Black e lungo la linea inferiore con Wild Orchid .

Usando il liner caricato con Lamp Black dipingete il fiocco , ripassatelo con Warm White per la lumeggiatura . Il punto centrale è Wild Orchid , quando è asciutto fate la luce con un tocco di Warm White sulla parte superiore del punto .

Le piccole foglie sono dipinte usando un pennello tondo n. 1 caricato in Jade Green leggermente diluito e passato a toccare il Plantation Pine anch'esso appena diluito .

## **MANICO DEL PENNELLO**

Step 1 : usando l'ODB n. 8 caricato con poco Warm White sfregate a caso sul manico

Step 2 : appoggiate il pattern e trasferite la margherita . Caricate il pennello tondo n. 3 e fate i petali della margherita ( tirate le pennellate verso il centro del fiore , 2 pennellate dovrebbero formare ogni petalo ) Fate asciugare .

Col pennello piatto da 1/2 caricato lateralmente con Royal Purple ombreggiate con la tecnica del floating la sommità dei petali (verso il centro ) , ripetete due volte .

Il centro della margherita è picchiettato usando un pennello tondo n. 3 caricato con Camel e toccato nel Milk Chocolate ; picchiettare la base del centro e poi , col pennello sporco , toccate il Warm White e picchiettare la cima del centro . Aggiungete i puntini intorno al centro usando un bulino e Warm White

Step 3 : Lo stelo è dipinto usando un liner 10/0 caricato in Jade Green appena diluito e strisciato in Plantation Pine appena diluito ; il punto alla fine è fatto usando il retro del pennello o il bulino con Wild Orchid , quando è asciutto segnare un punto luce con Warm White

Step 4 : le foglie sono dipinte usando un pennello tondo n. 3 caricato in Jade Green diluito e toccato nel Plantation Pine anch'esso diluito ( due pennellate dovrebbero formare ogni foglia ) Usando il pennello piatto n. 8 caricato lateralmente col Plantation Pine ombreggiate la base di ogni foglia . Col pennello piatto n. 8 caricato lateralmente in un mix di Jade Green + Warm White fate un floating per lumeggiare la parte alta di ogni foglia . Sempre con l'8 piatto caricato di lato nel Royal Purple date un po' di colore con un floating sulle foglie più larghe . I piccioli delle foglie sono fatti come lo stelo del fiore .

## **DETTAGLI FINALI**

Step 1 : usando il bulino e Wild Orchid distribuite dei puntini a caso sul manico del pennello . Cancellate eventuali segni di grafite e verniciate .

Se voleste usare un medium iridescente , usate un filbert n. 6 per applicarlo sui petali della margherita , centro del fiore , fiocco , setole , ghiera e/o manico . Ovunque vogliate .

**DIVERTITEVI !!!!!**